BnF Gallica

Corona delle nobili et virtuose donne . Libro terzo nel quale si dimostra in varii dissegni molte sorti di mostre di [...]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

{BnF Gallica

Vecellio, Cesare (1521?-1601). Auteur du texte. Corona delle nobili et virtuose donne . Libro terzo nel quale si dimostra in varii dissegni molte sorti di mostre di punti in aria, punti tagliati, punti a reticello... Opera nuova e non più data in luce. 1591.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

CORONA
DELLE NOBILI ET VIRTVOSE DONNE.
LIBRO TERZO.

Nel quale si dimostra in varij dissegni molte sorti di Mostre di Punti in aria, Punti tagliati, Punti à reticello, & ancora di picciole; cosi per Freggi, come per Merli, & Rosette, che con l'Aco si vsano hoggidì per tutta l'Europa.

Con alcune altre nuoue inuentioni di Bauari all'usanza Venetiana.

Opera Nuoua, e non più data in luce.

BIBLIOTECA R.E. MADRID

(3)

CON PRIVILEGIO.

In Venetia, Appresso Cesare Vecellio, stà in Frezzaria nelle Case de' Preti. 1591.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

69 100 356

ALLA CLARISSIMA
ET ILLVSTRISSIMA SIGNORA

VIENA VENDRAMINA NANI DIGNISSIMA CONSORTE
dell Illustr.ssimo Signor POLO NANI, *il Procurator di S.Marco,*
Signora colendissima.

SE i cuori si leggessero nelle fronti, ò traluccssero per i petti, Illustrissima Signora, à Lei sarebbe leuata la noia di leggere questa, & à me la fatica di scriuerla. Ma perche solo la lingua con l'esprimer, & le mani co'l scriuer sono interpreti de gli animi: Però piacciale con sereno volto in questa attender non l'humili parole, mà la diuota affettione, che le porto, nata dalle vere qualità, che in Lei risiedono, come in suo proprio albergo. Hauendole adunque li giorni passati dedicato il Primo, & Secondo Libro della mia CORONA in materia di varij dissegni di mostre di punti tagliati, punti in aria, e punti à reticello, che con l'aco si vsano hoggidì per tutta Europa; e vedendo, che il mondo assai si compiace di tal mia fatica; ho voluto per gratificar à diuerse mie Signore che mi possono commandare, mandar in luce questo Terzo, alquale ho aggiunto molti punti in aria, & vn gran numero di diuersi merli, e mostre nuoue, e specialmente di picciole, che sono così bramate; con alcuni dissegni di cantoni di fazzoletti, ò altri panni

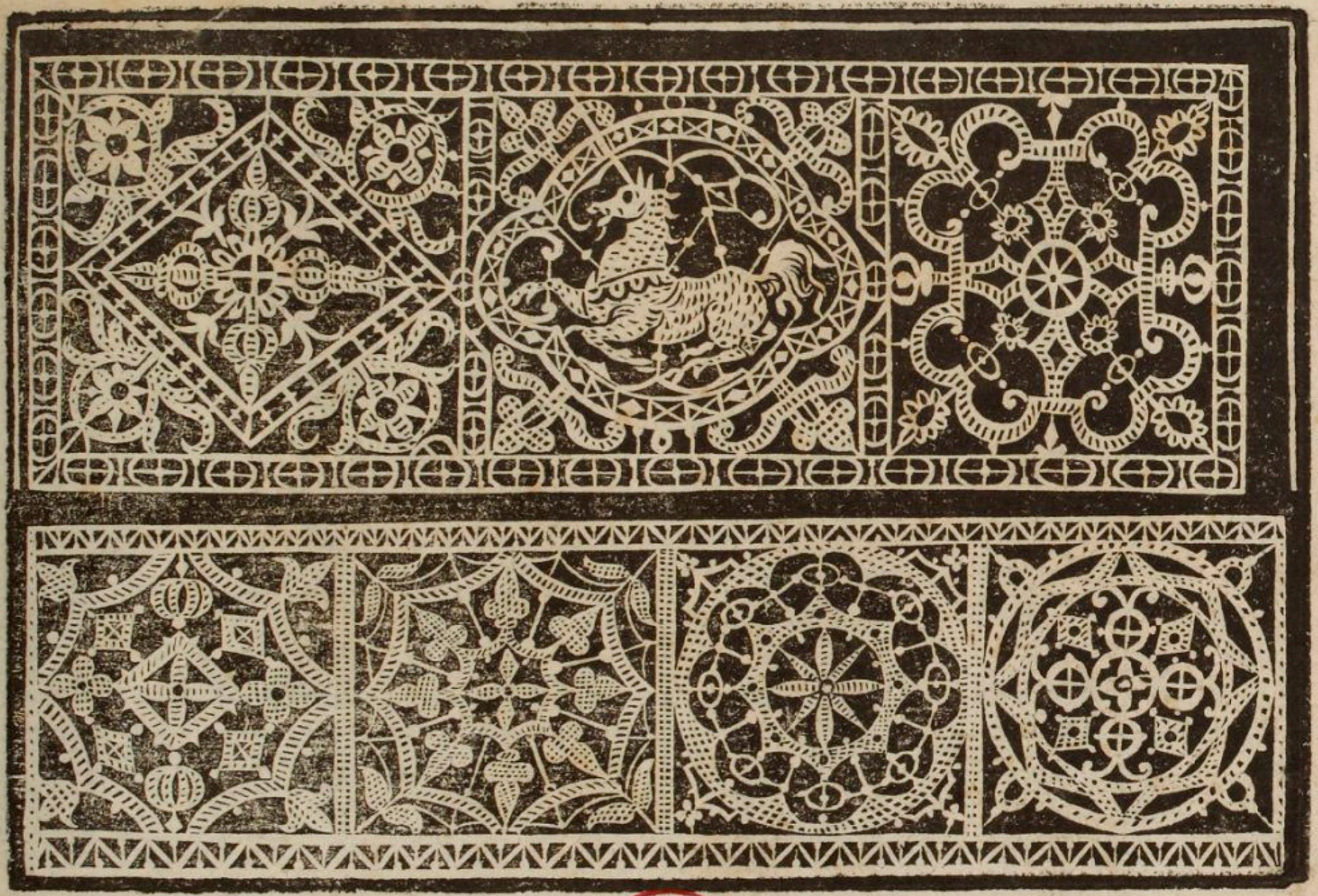
BIBLIOTH. R.F. NATIONALE

lini, & appresso alcune inuentioni di Bauari all'vsanza nostra; e desideroso di mandarlo in luce; ho voluto, secondo il mio instituto farlo comparer in publico sotto l'Illustrissima Sua auttorità come colonna salda, robusta, & à ciascun empito di venti contrari renitente: però la prego si degni accettarlo per vn viuo pegno della diuotion mia verso Vostra Signoria Illustrissima, e dell'Illustrissimo Signor suo Consorte, iquali desidero di seruir con l'effetto, celebrar con la lingua, e riuerir & honorar co'l cuore. Supplicandola ad hauer risguardo non al piccol dono; mà al voler mio, ch'è grandissimo, & a' meriti suoi, che infiniti sono: e con la Sua moltissima auttorità protegerlo, e difenderlo dal rabbioso vento della maledicenza. Accertandola, che se conoscerò non esserle stato discaro, mi sforzerò per l'auuenire con simili, & altre dimostrationi secondo il mio solito, far palese al mondo, quanto sia la diuotion mia verso V. S. Illustrissima, e dell'Illustriss. suo Consorte; le cui glorie e splendori per modestia io taccio. Per tanto non farò mai fine di pregar Nostro Sig. Dio, dalla cui bontà ogni cosa viene, che all'Illustriss. Suo Consorte dia gratia di arriuar al segno di quella gloria, che già di pigliar nel seno si apparecchia, & V. Sig. Illustrissima mantenghi in perpetua felicità.

Di Venetia, adì 15. Giugno. 1591.

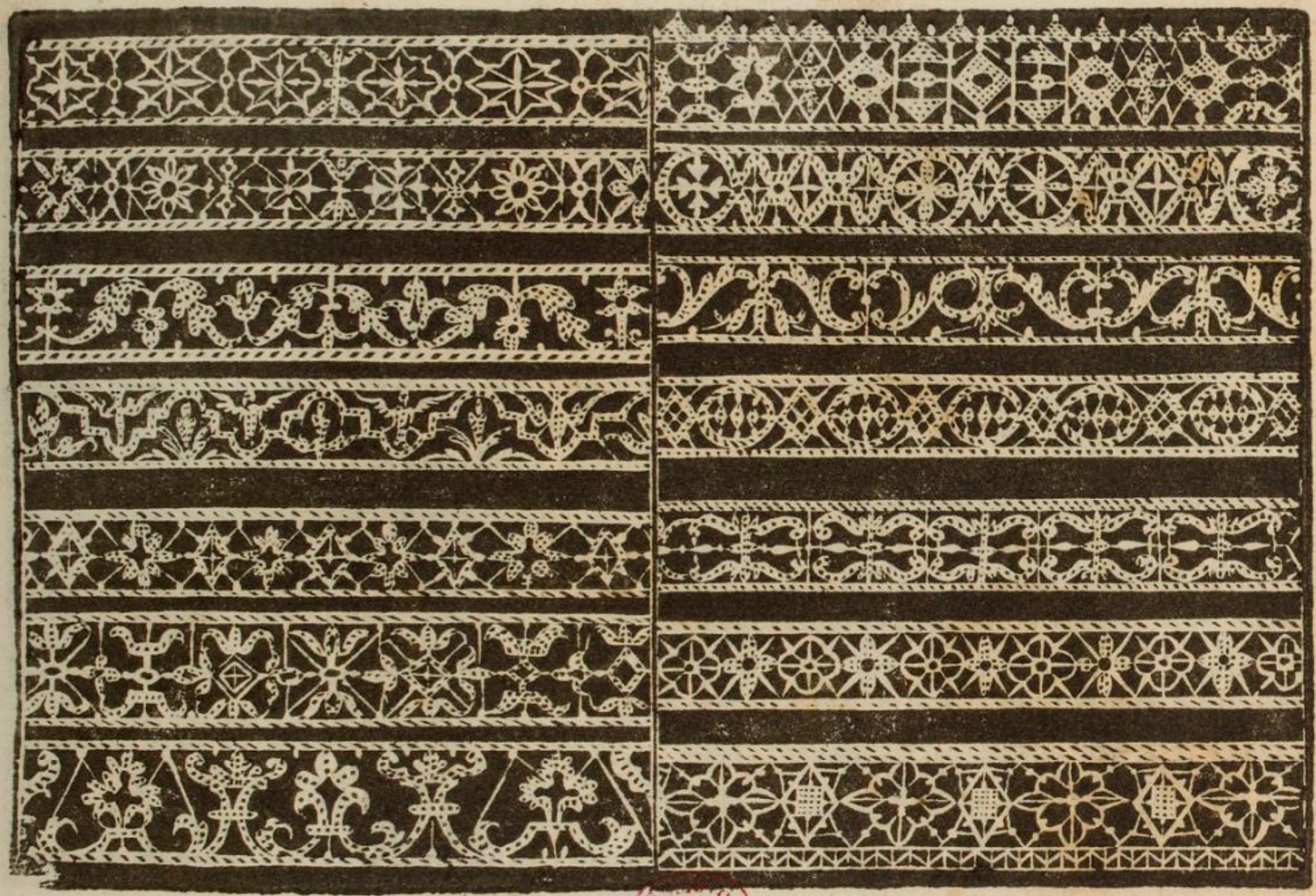
Di V. Sig. Illustrissima

Seruitore humiliss. Cesare Vecellio.



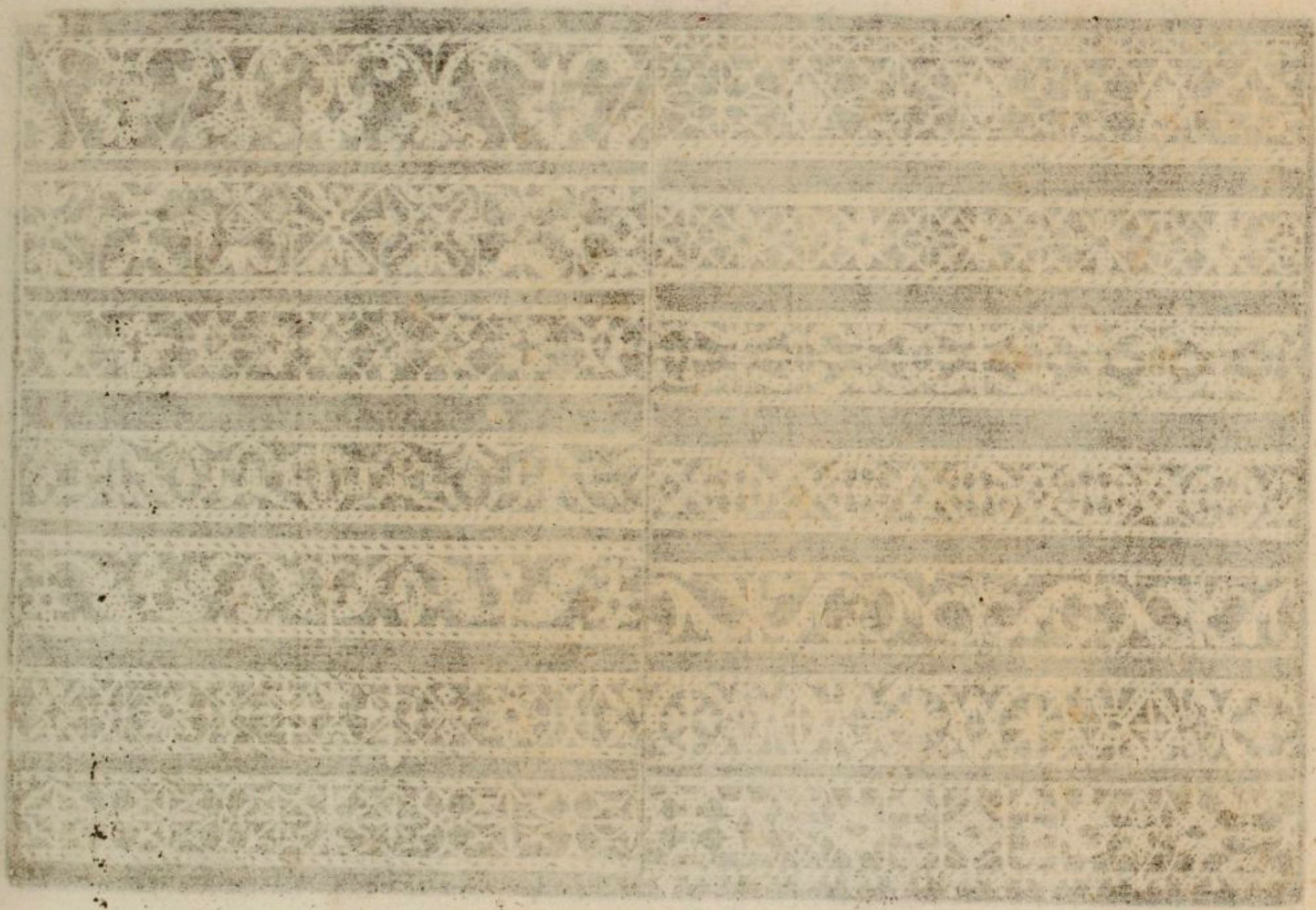
BIBLIOTH. R.F.

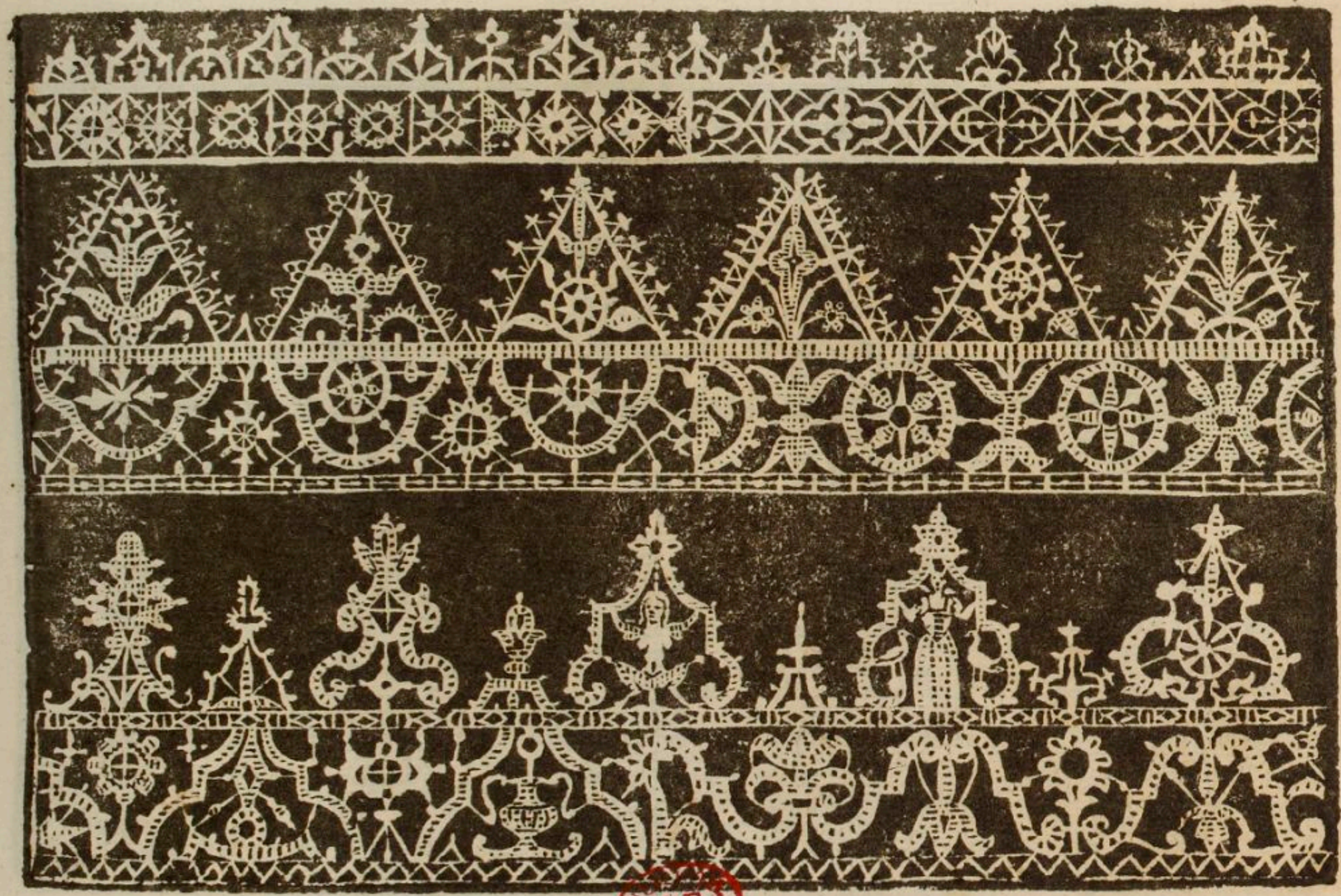
BIBLIOTH. R.F. NATIONALE



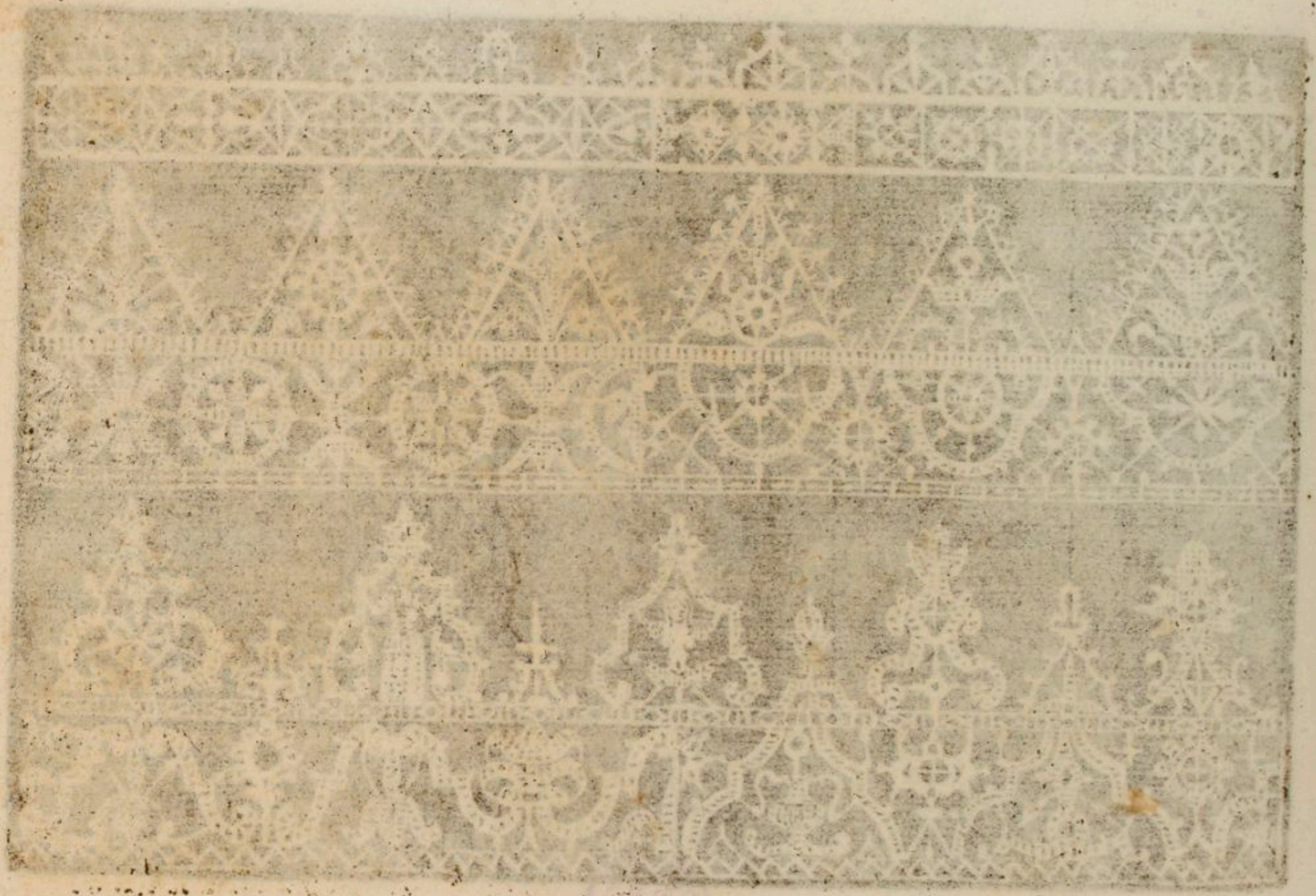
RF NATIONALE

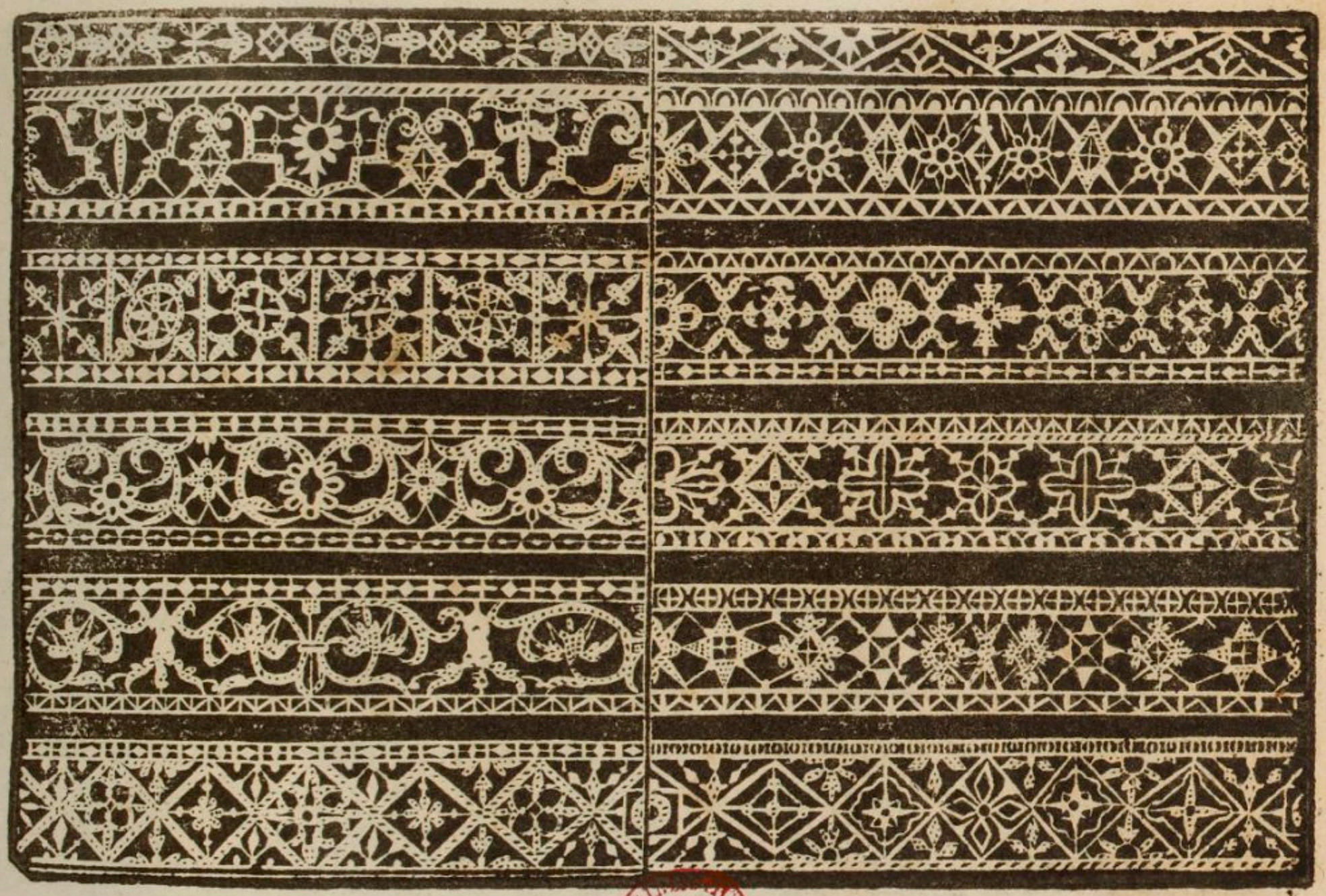
DDD





R.F.
NATIONAL

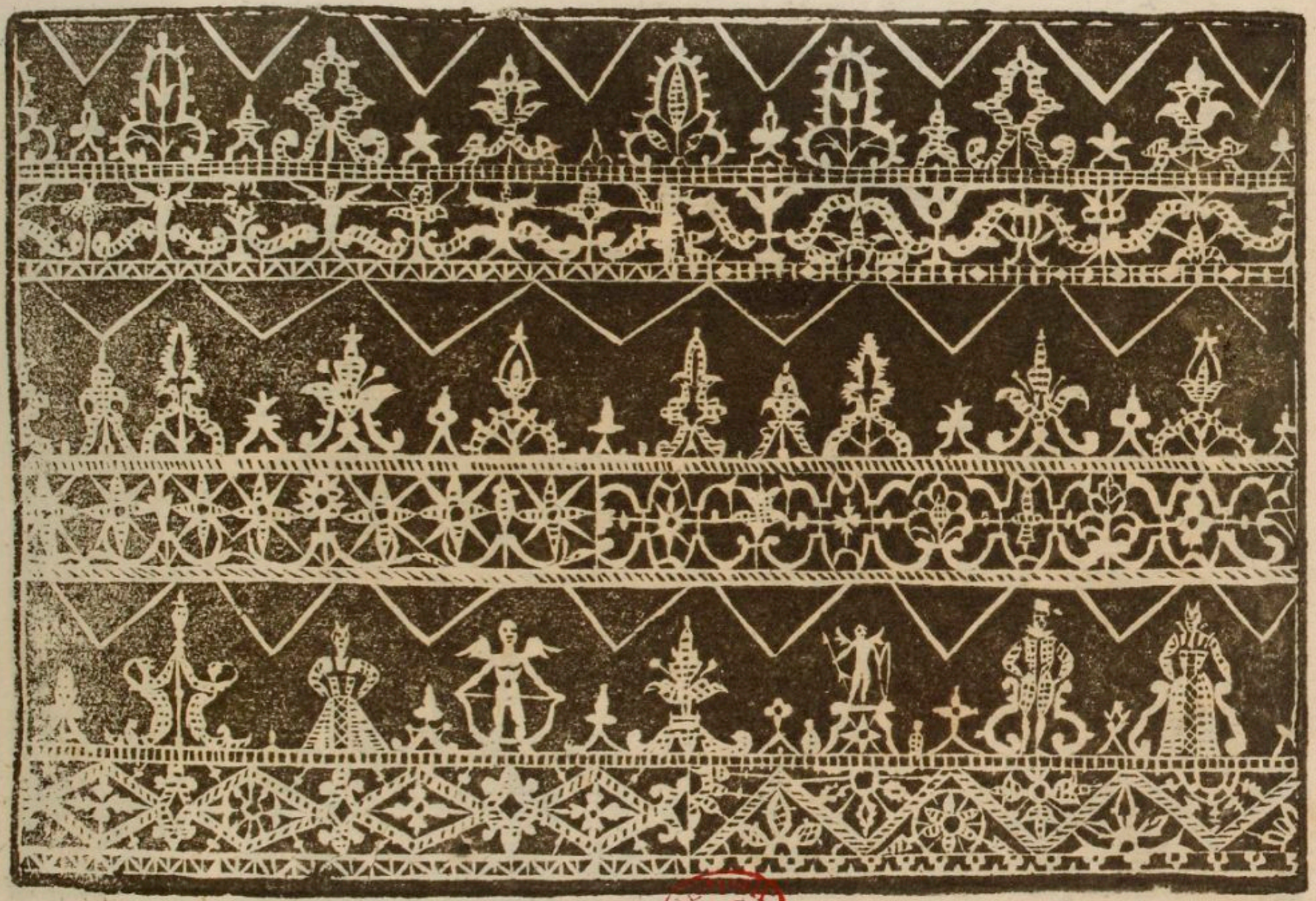




R.F. NATIONALE

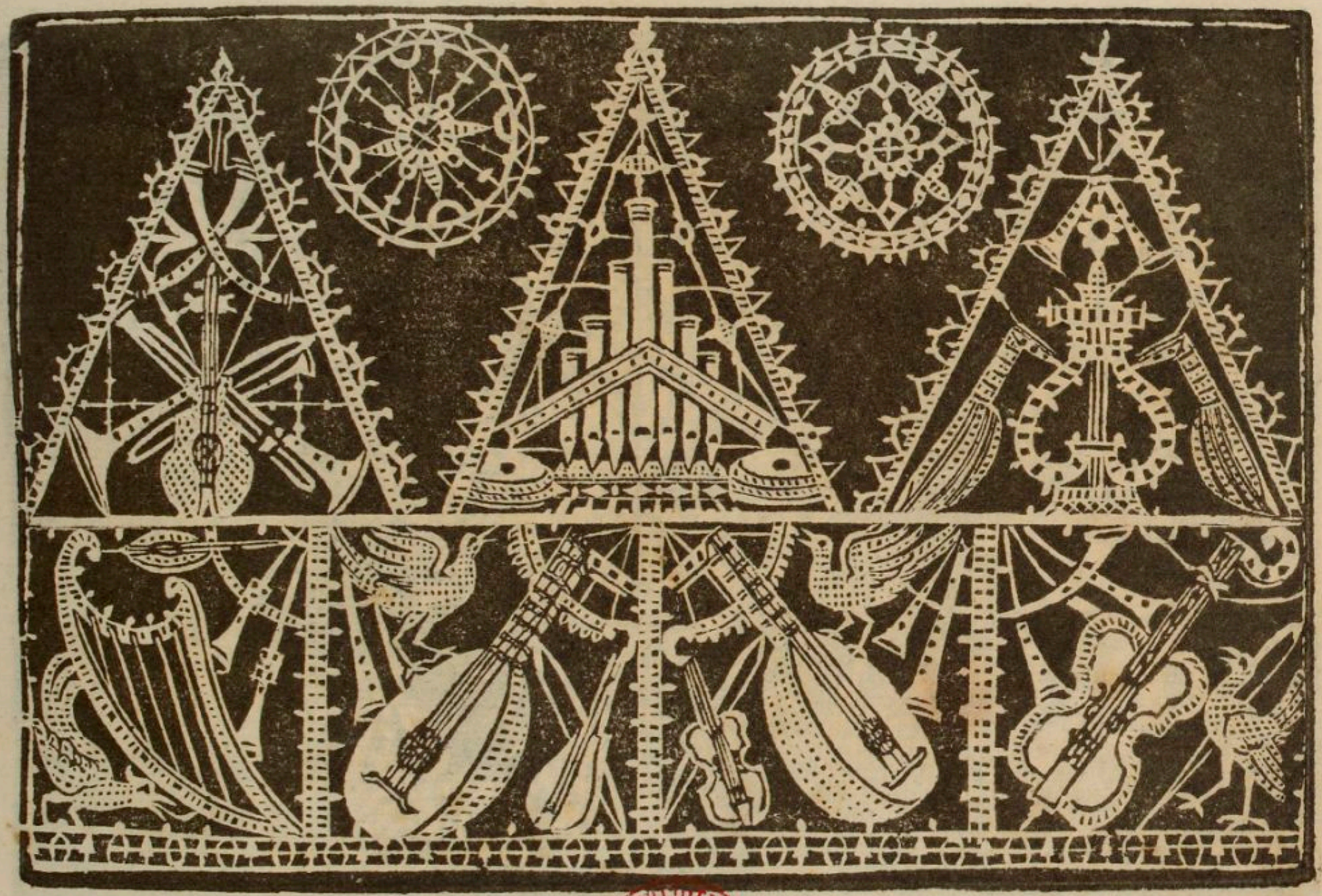
BIBLIOTHEQUE R.F. NATIONALE

843 FEB

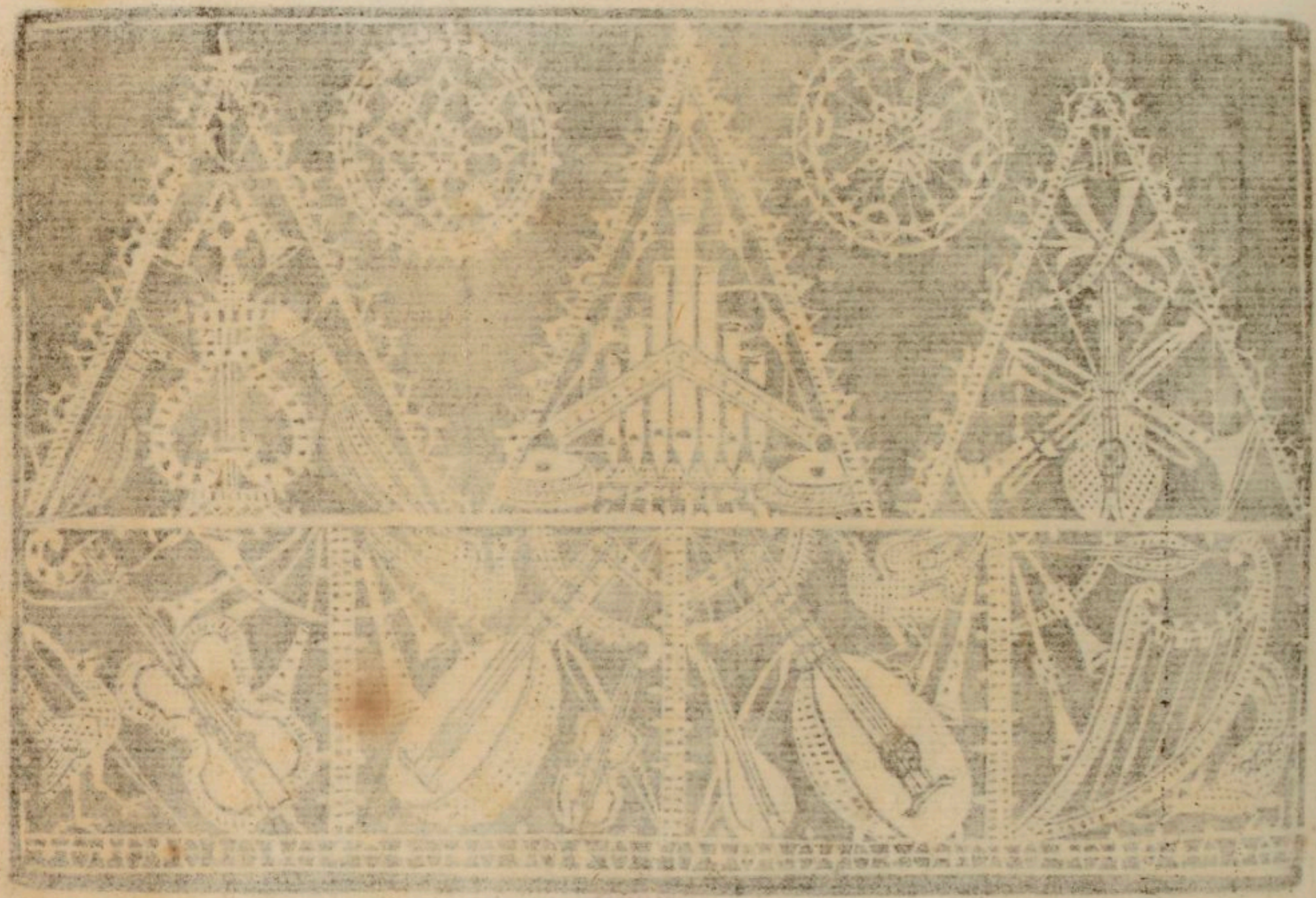


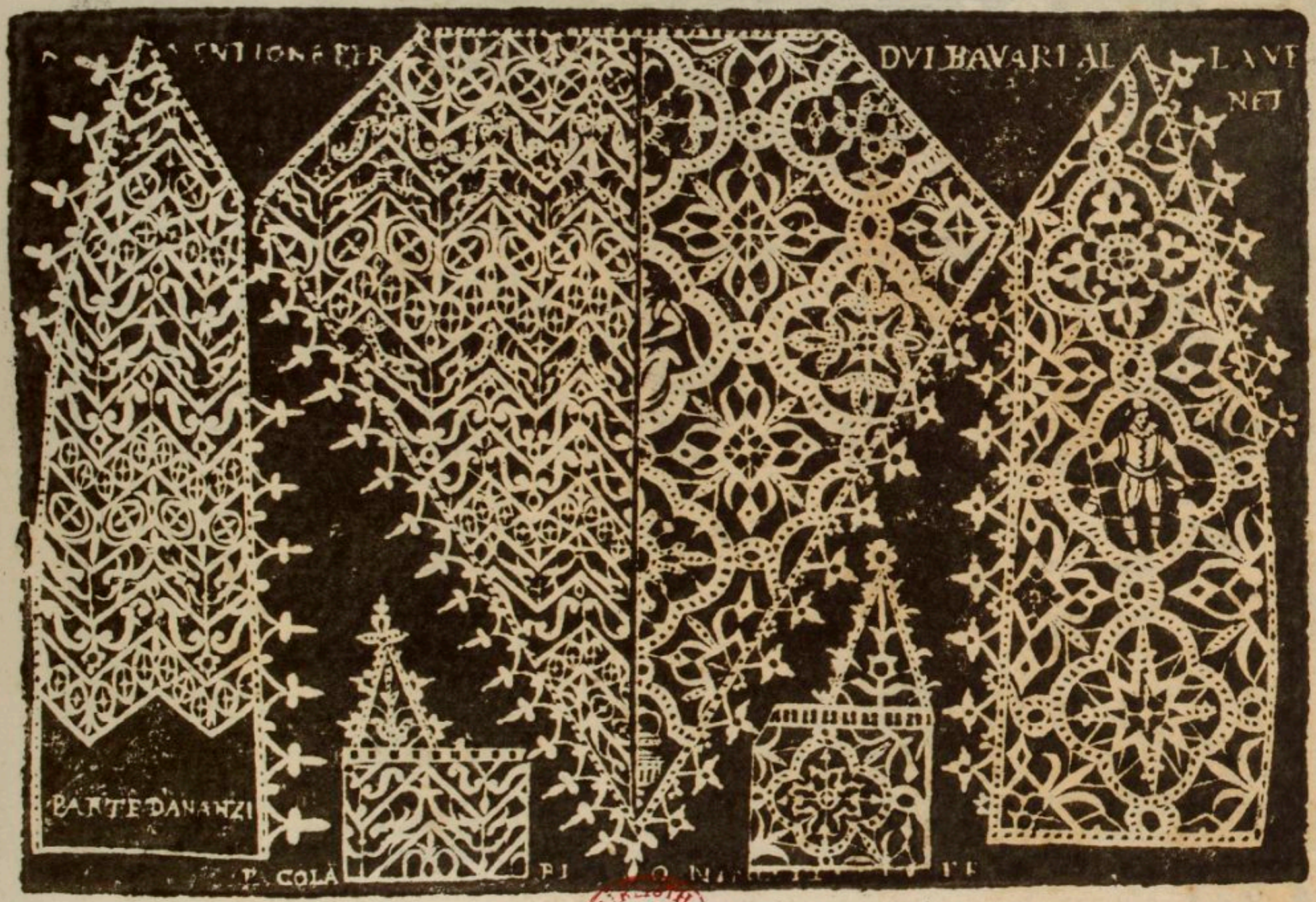
R.F. NATIONALE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.

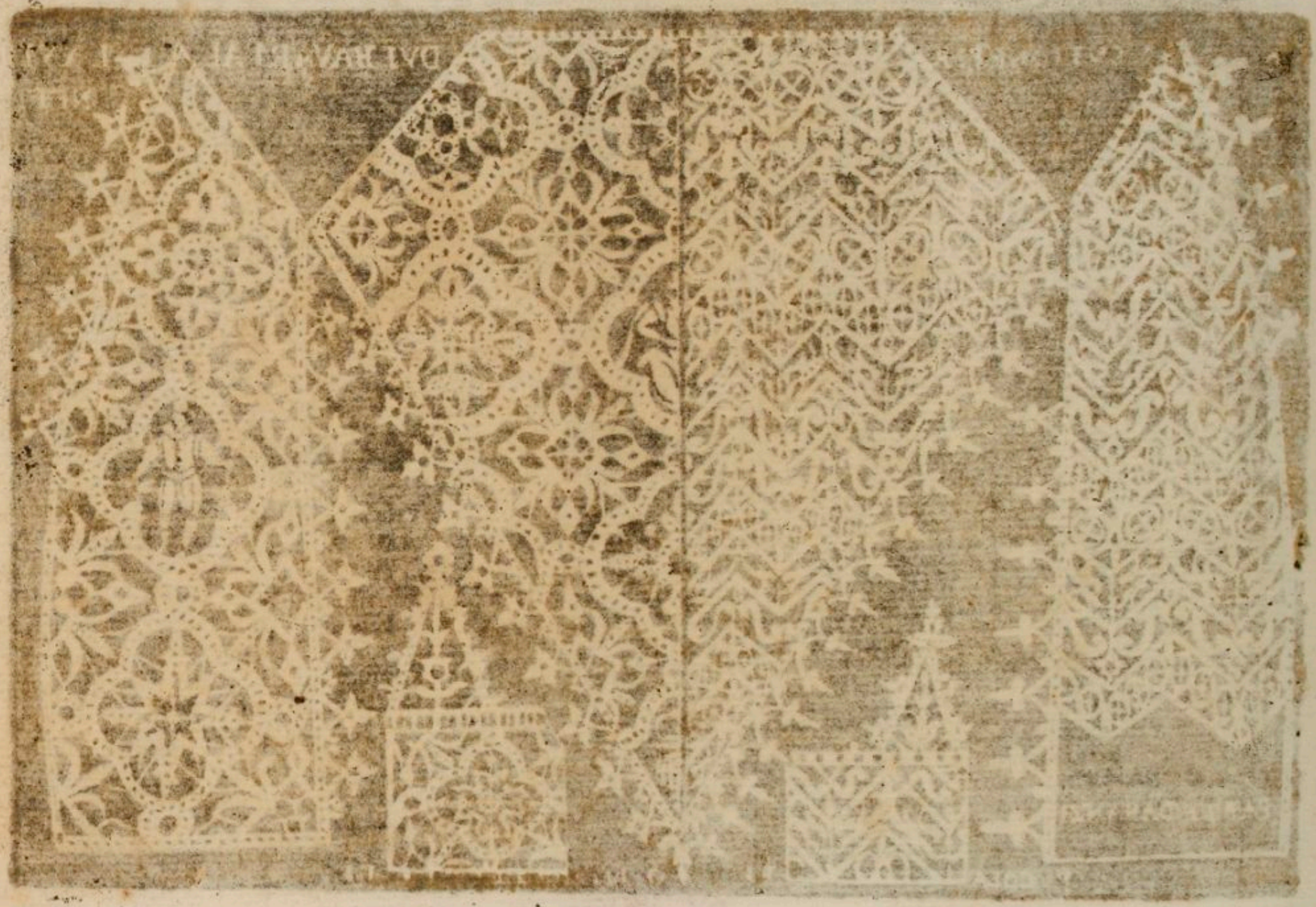


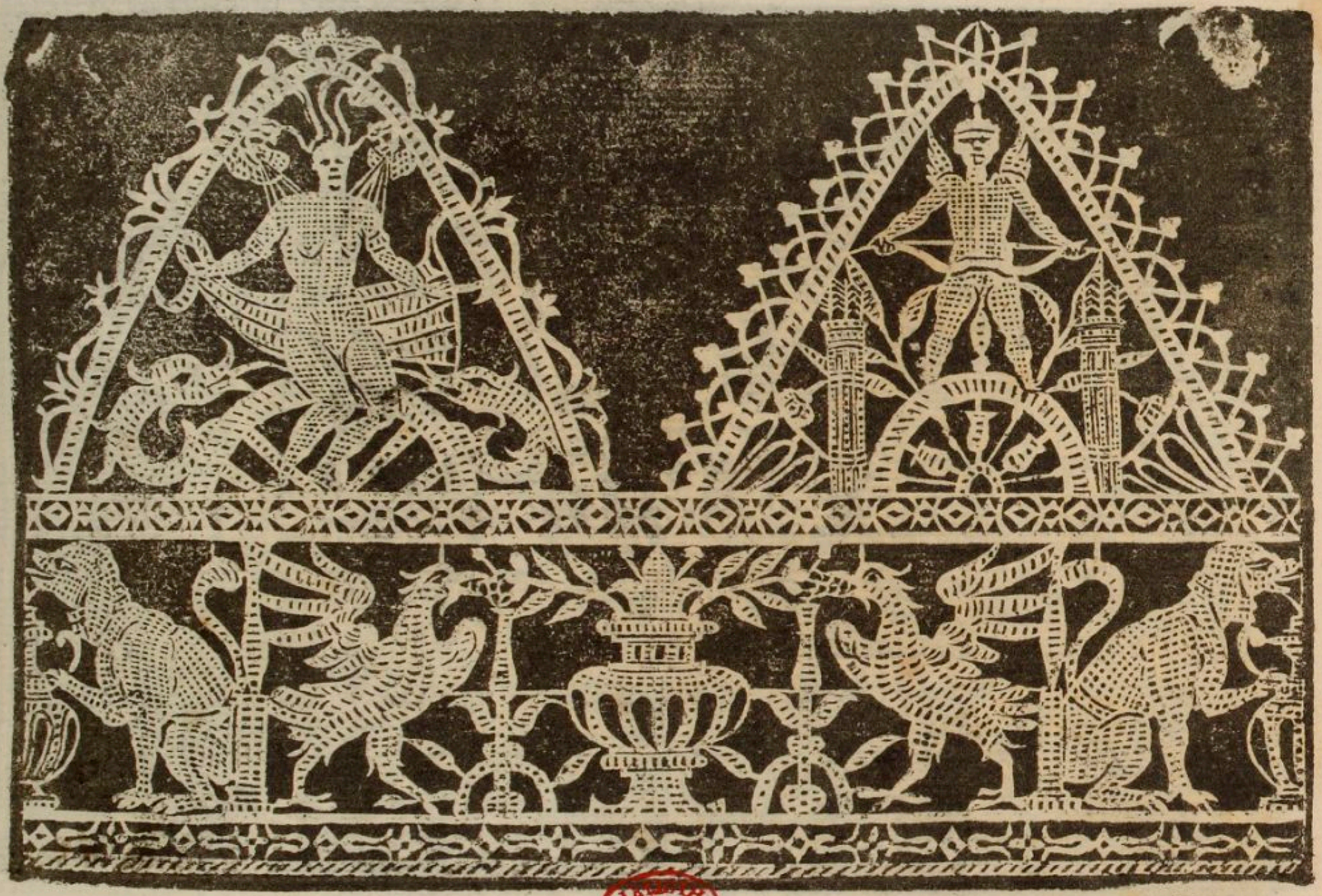
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.



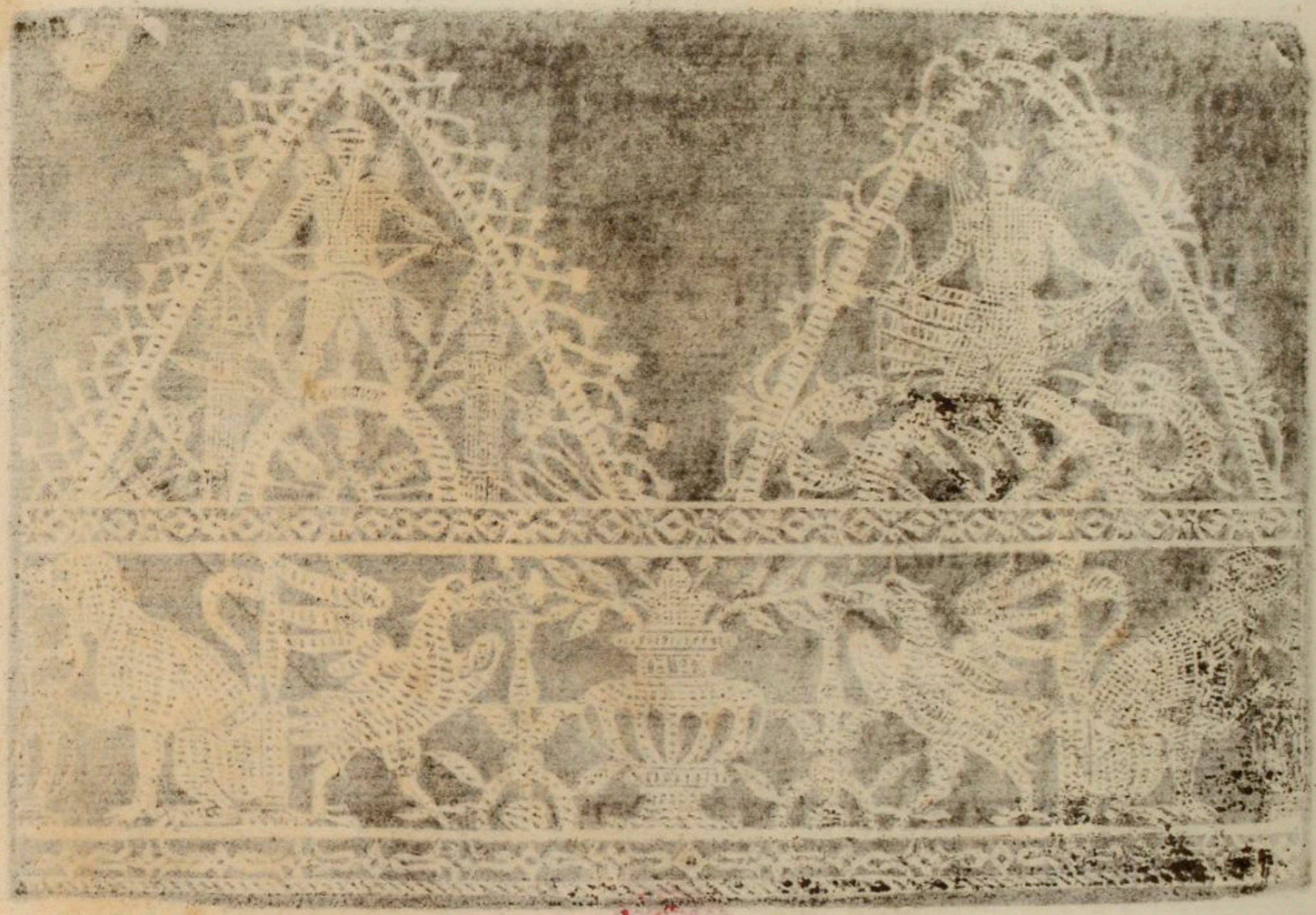


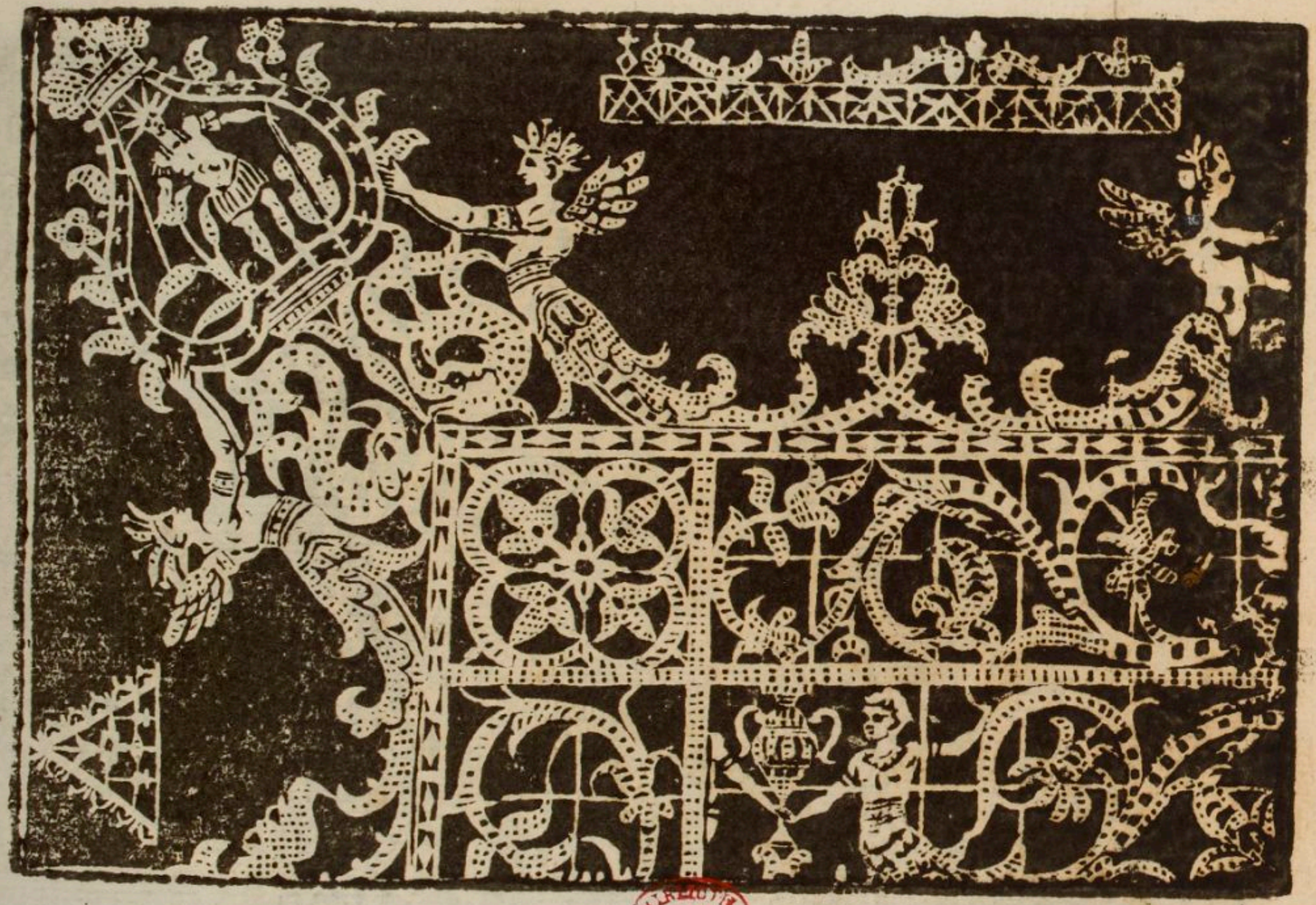
BIBLIOTH
R.F.
NATIONALE



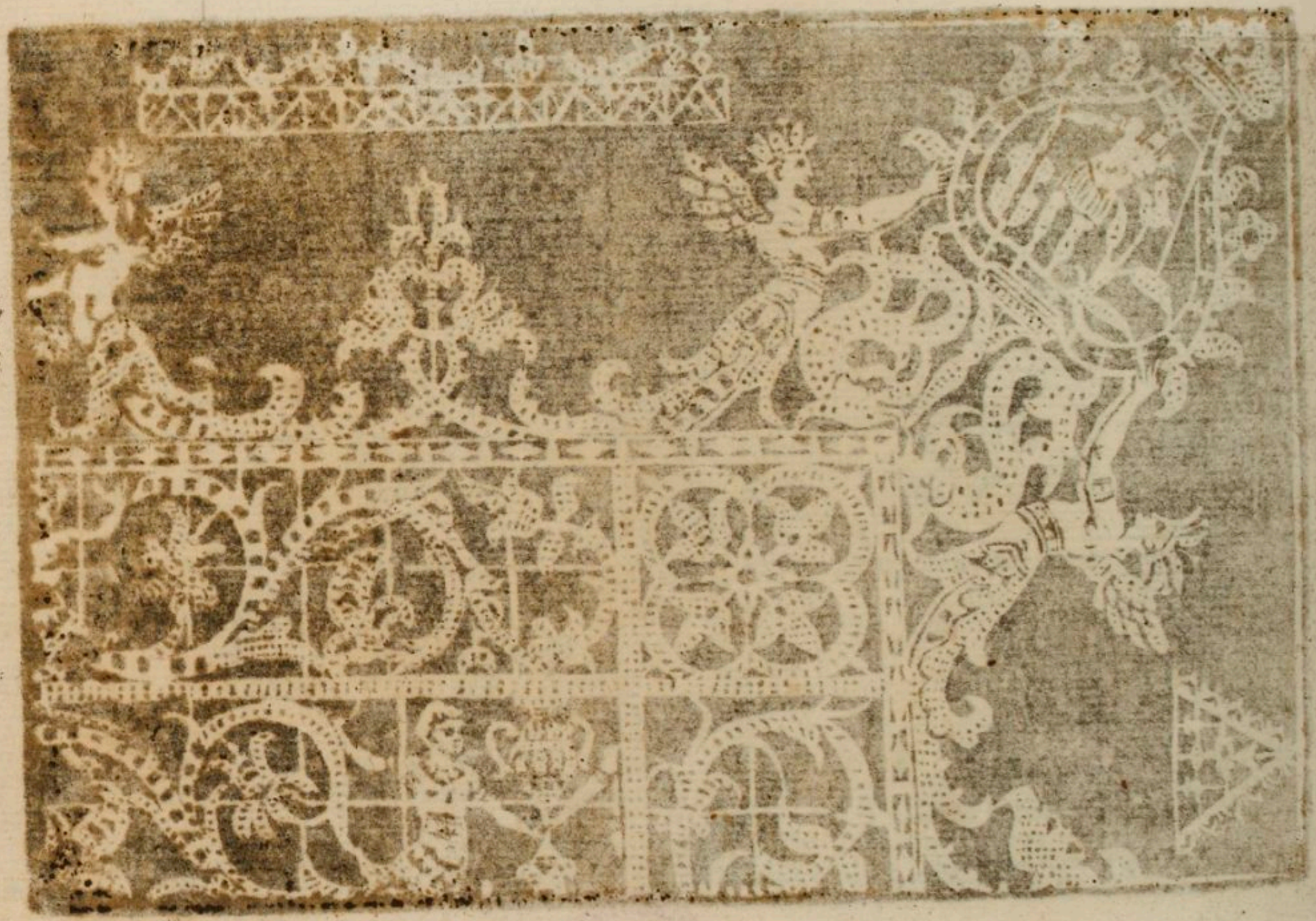


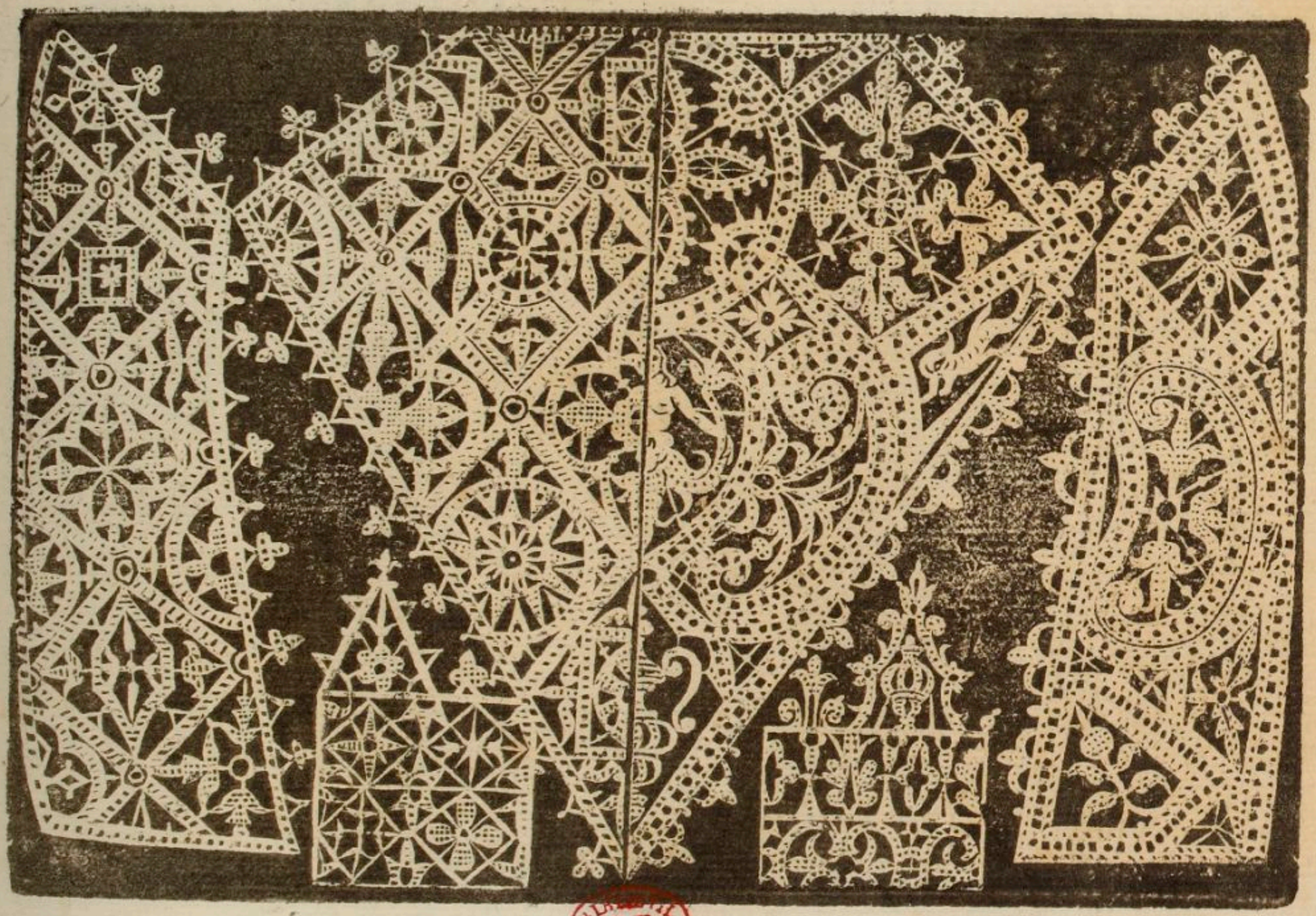
BIBLIOTH. R.F. NATIONALE



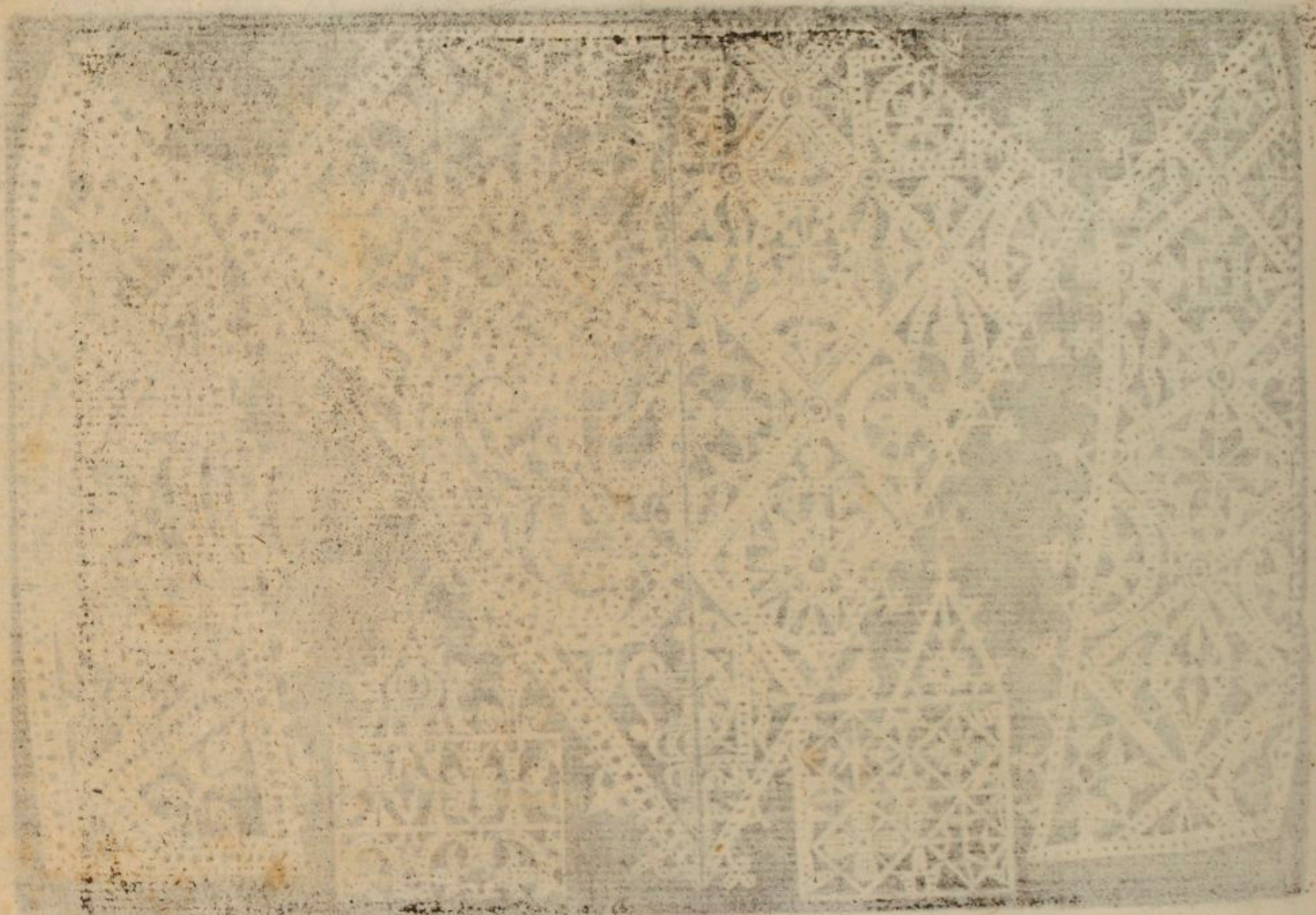


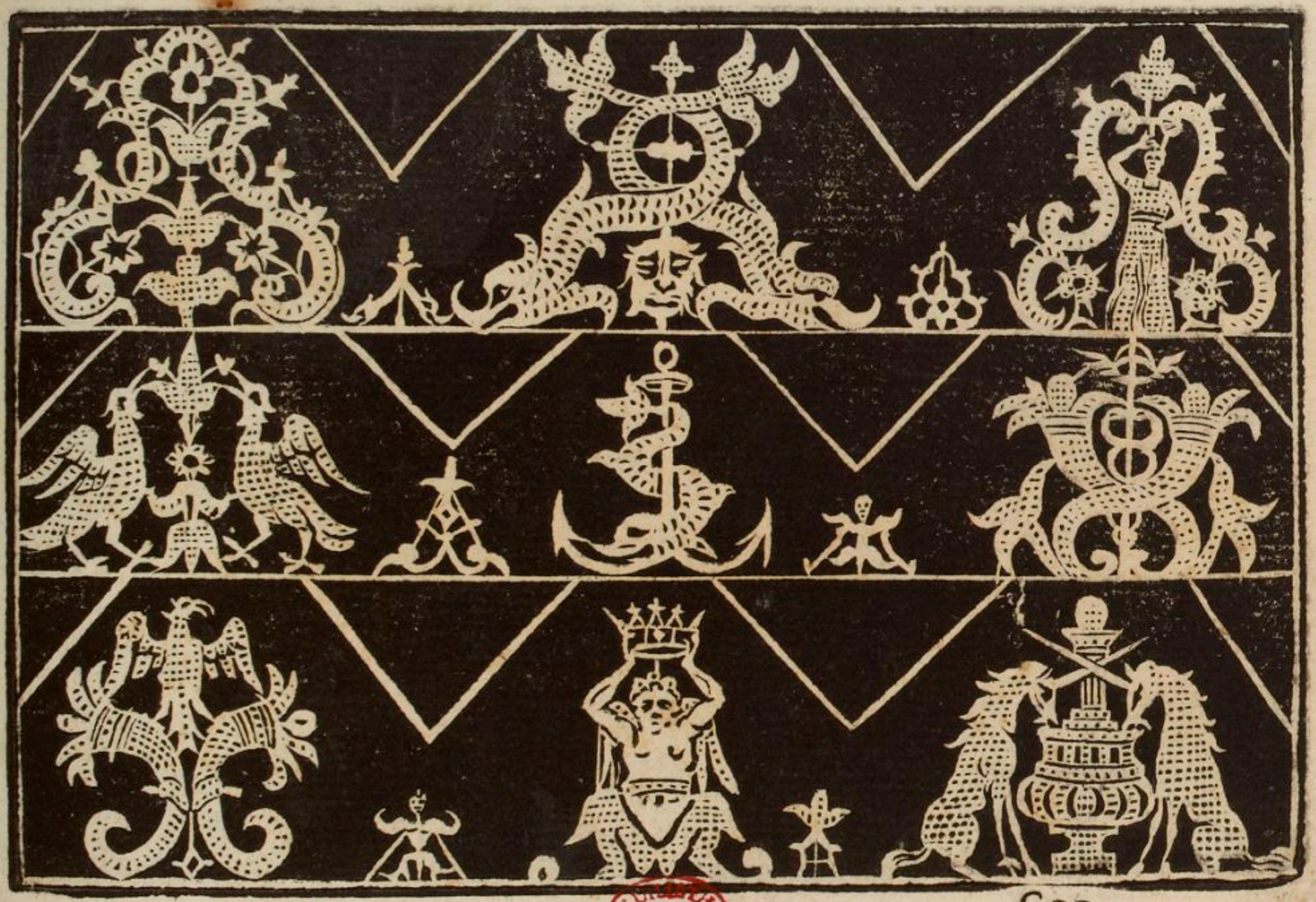
BIBLIOTHÈQUE R.F. NATIONALE



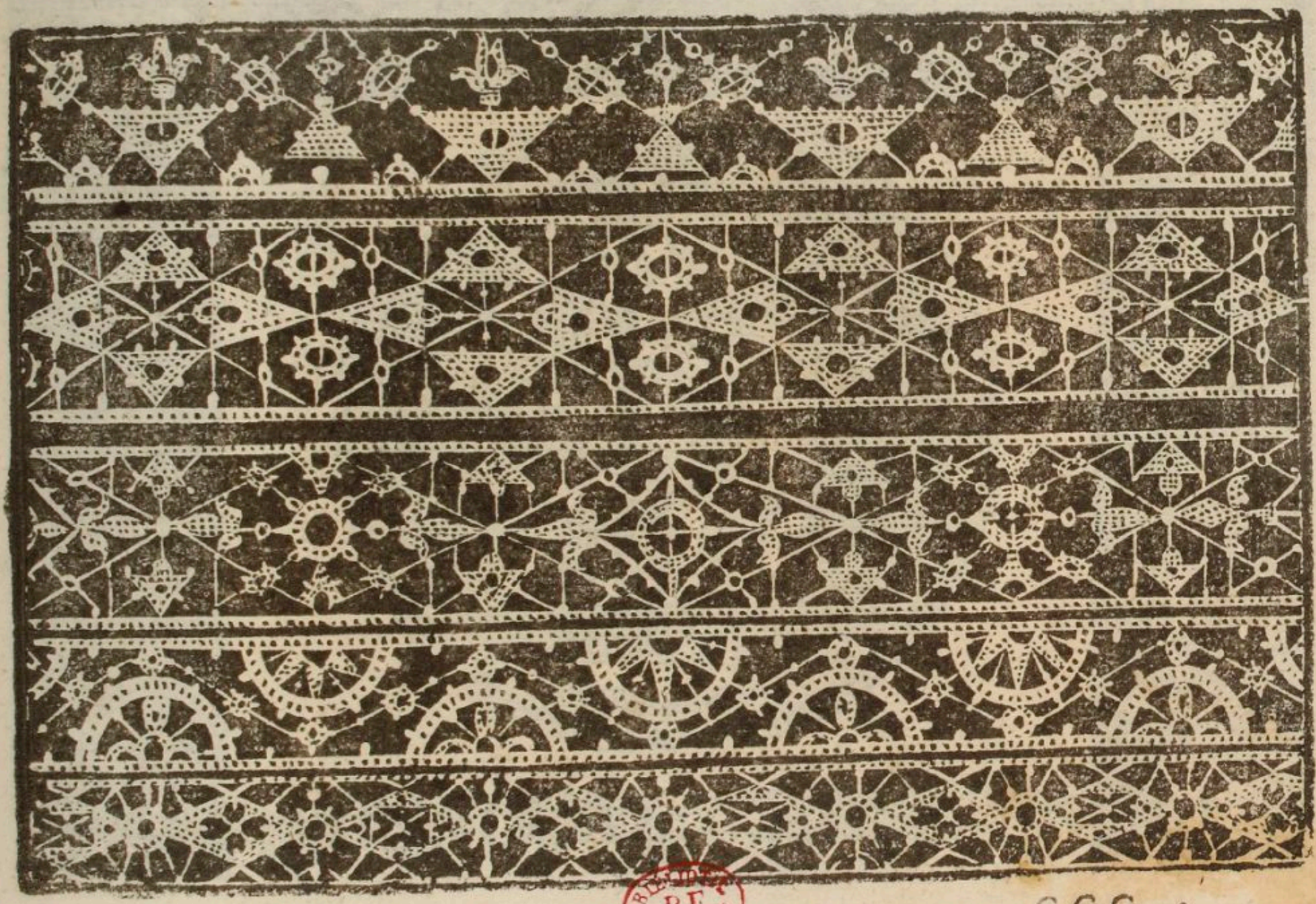


RF



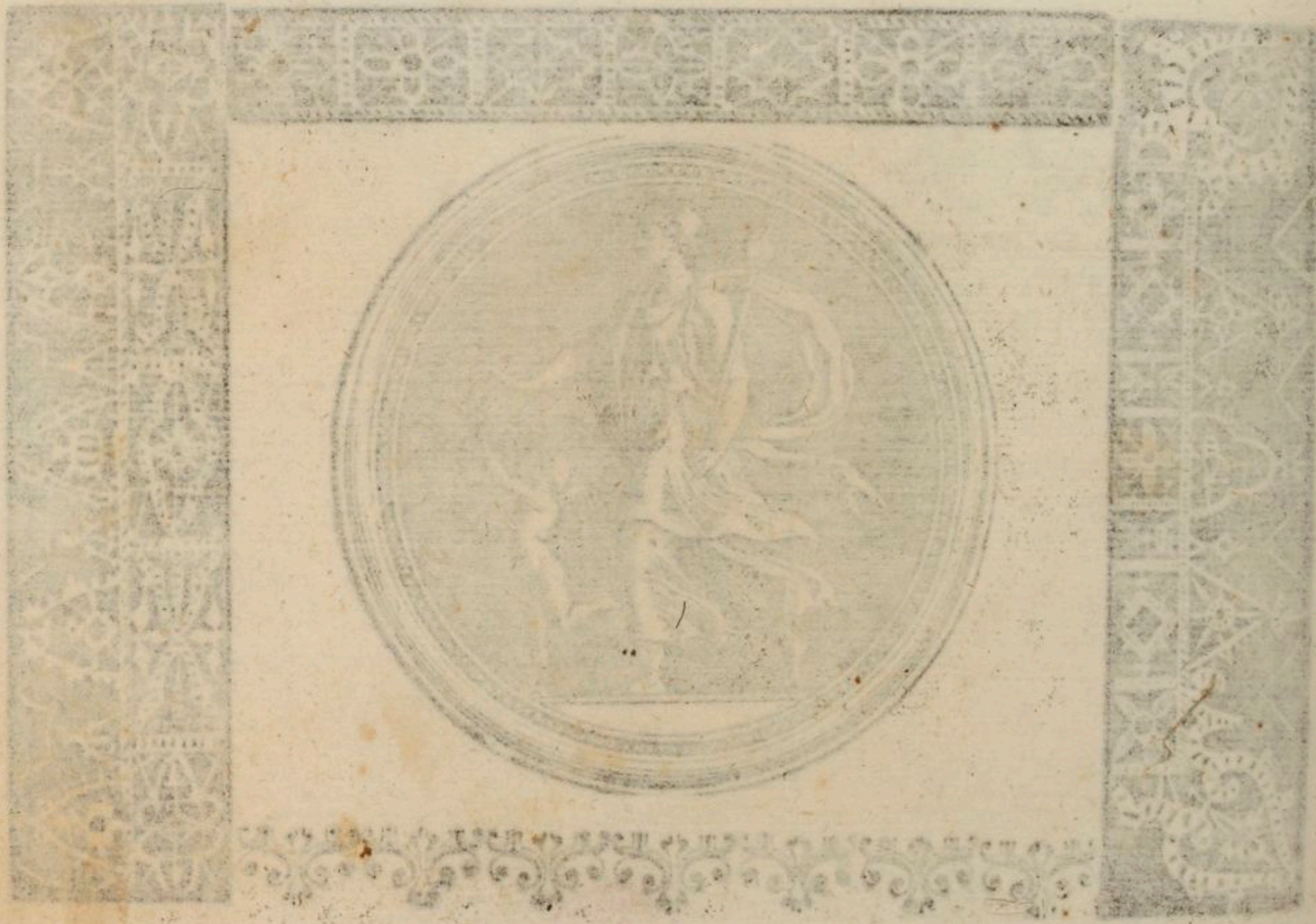


BIBLIOTHÈQUE NATIONALE RF



BIBLIOTHÈQUE R.F. NATIONALE

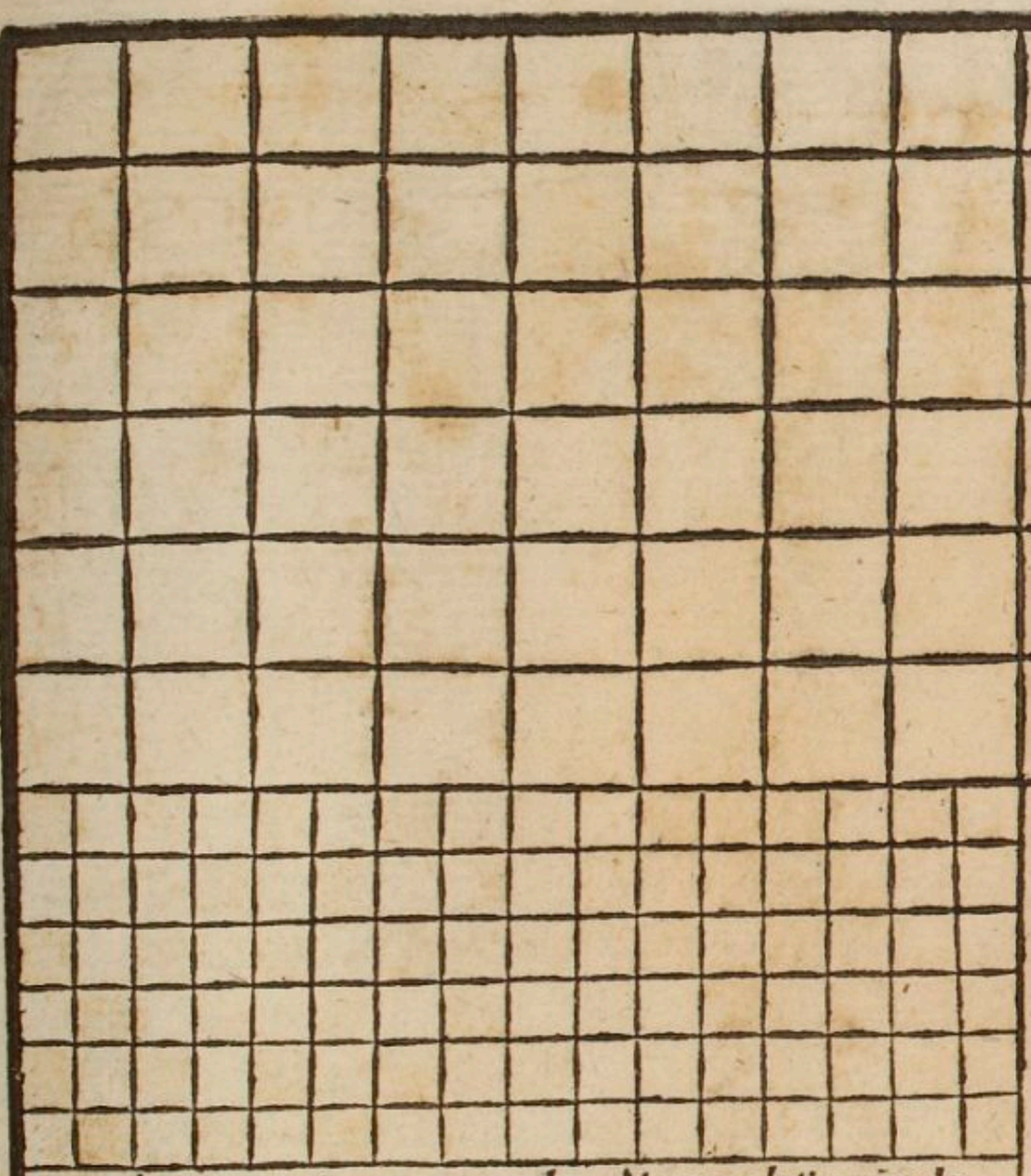
BIBLIOTH. RE NATIONALE



Che più ual l'intelletto, che la Bellezza.

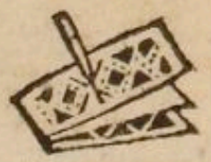
Trouò la Volpe d'un Scultore eletto
Vna testa sì ben formata, e tale,
Che sol le manca spirto hauresti detto,
Tanto l'industria, e l'artificio vale,
La prende in man, poi dice; ò che perfetto
Capo, e gentil, ma uoto è d'intelletto.

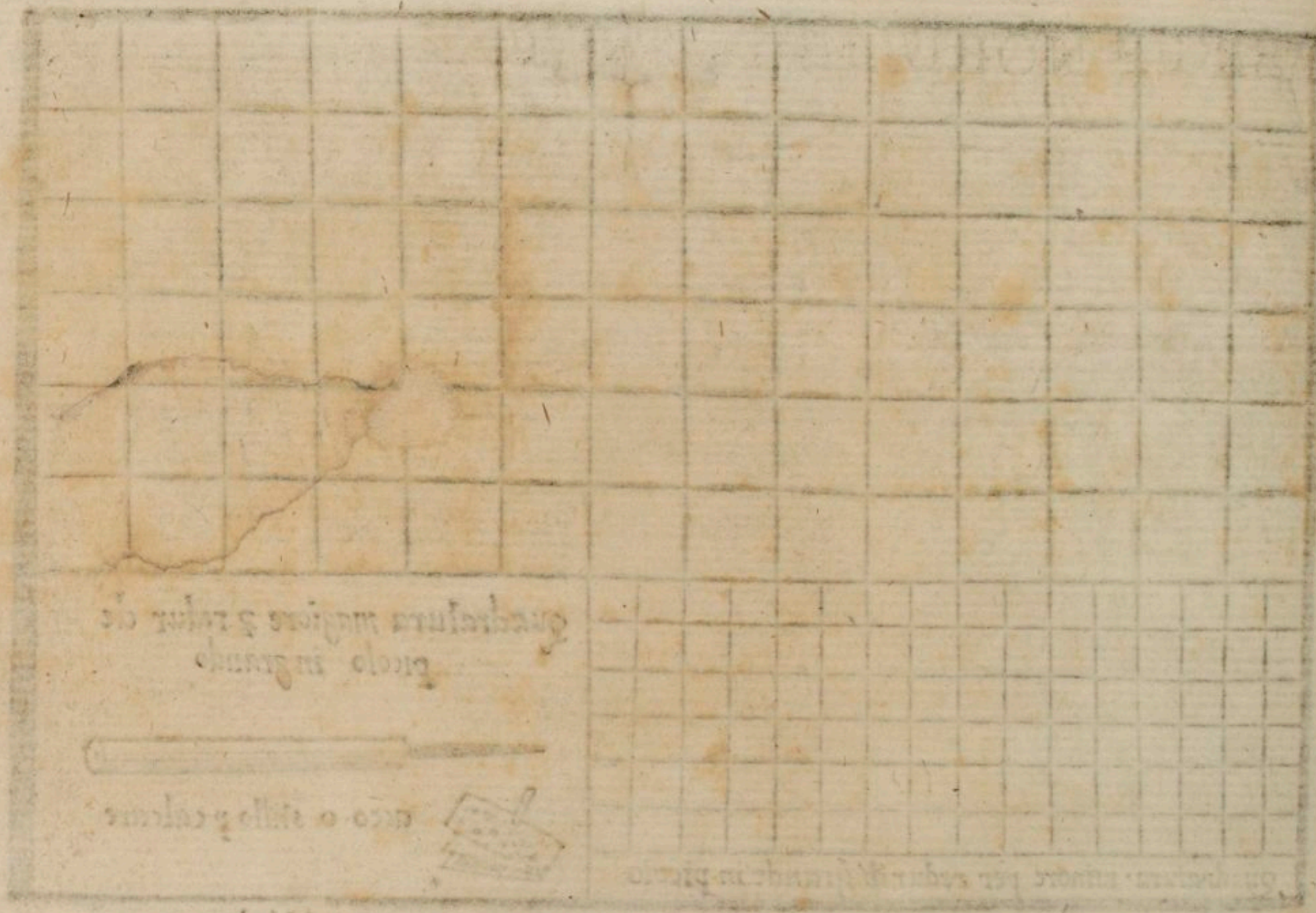
BIBLIOTH. R.F. NATIONALE



quadratura minore per redur di grande in picolo

quadratura magiore p redur de picolo in grando



acco o stillo p calcare

R.F. NATIONALE